



ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Республики Беларусь

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 215 (11739)

7 ноября 1991 г., ЧЕТВЕРГ

Розничная цена — 14 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).

Номер подписан в печать 6.11.91 г. в 18.10.

ПУСТЬ НЕ КРАСНЫЙ, А ВСЕ Ж ВЫХОДНОЙ

СТЕНЫ многострадального Эрмитажа, наварное, еще помнят ту историческую передышку, революционных матросов, напуганных мальчиков-юнкеров, сложивший оружие женский батальон.

«Которые тут временные? Слазь! Кончилось ваше время!» И вот, спустя 74 года пролетарская революция, о которой с таким упоением говорили большевики, кажется, завершилась. Впервые в «красный день календаря» мы не увидим радостных и улыбающихся бронетанковых колонн, красных бантов, мудрых руководителей на трибуне Мавзолея и дежурный триллер «Ленин в Октябре» по ЦТ. Что ж, не будем грустить по этому поводу. Два выходных дня надо прожить так, чтобы не было потом мучительно стыдно перед теми, кто для нас эти выходные отвоюет в борьбе с мировым империализмом. Отдохнем, по старой революционной привычке пригласим гостей, помянем — кто белых, кто красных, кто петлюровцев. Что было, то было; Грех забывать. Но то вновь прозвоним «Аврору».

Нет у революции конца?

Накануне 7 ноября Улара Сойма БНФ «Адраджиня» приняла заявление. В нем напоминает: год назад на антикоммунистическом митинге 7 ноября руководство БНФ утверждало, что этот митинг — последний в такой день на главной площади Беларуси.

ОДНАКО, не являясь неумолимо ходу истории, в этом году заявку на митинг подали «неформальные коммунистические группы». Для того, чтобы на главной площади Беларуси не проходили коммунистические празднования, городская Рада БНФ подала заявку на свой митинг. И Мингорисполком принял решение о невозможности совмещения двух альтернативных митингов на центральной площади, разведя противоборствующие стороны соответственно в парк имени Горького и парк Янки Купалы. Поэтому, говорится в заявлении, БНФ отзывает свою заявку и просит минчан, всех граждан Беларуси 7 ноября спокойно отдыхать, чтобы не тревожить души миллионов жертв режима.

товых ящиках минчан появились листовки, приглашающие прийти 7 ноября на площадь Ленина.

Пожалуй, у новых, «неформальных», коммунистов проявляются тревожные задатки большевиков — подпольщиков. Еще не оперившись, они уже идут на конфликт с властями — ведь в решении Мингорисполкома ясно сказано, что митинг разрешен в парке имени Горького. Да и подписана листовка в лучших конспиративных традициях — «депутаты-коммунисты». Позвольте спросить: какие депутаты, какого Совета — Верховного, городского, районного — или может, это депутаты от какого-то нового органа (типа Комитета национального спасения), которого мы еще не знаем? И где их искать, когда придется возлагать ответственность за нарушение закона — несанкционированный митинг?

Виталий ЦЫГАНКОВ,
«Агентство «БелТАН».

Бизнес-курьер

МИНИСТР иностранных дел республики Петр Кравченко встретился в Нью-Йорке с руководителями Международного валютного фонда, Всемирного и Экспортно-импортного банка США, корпорации по чистым вложениям за рубежом. Обсуждены вопросы участия этих организаций в становлении рыночной экономики в Беларуси и ее интеграции в мировое экономическое сообщество. Достигнута договоренность о визите в Минск миссии МВФ для проработки соглашений о сотрудничестве с Беларусью. Делегация прибудет в Минск уже в ноябре.

УСПЕШНО идет кампания по привлечению учредителей и акционеров Западной строительной-промышленной биржи (ЗСПБ). В их числе — ассоциация «Химпромсервис», саратовский трест «Ожтрансгаз», Главокстрой, кооперативы



из Перми, Тюмени, Экибастуза. Однако юридически новая структура будет под контролем белорусских учредителей — у них большинство голосов в биржевом совете, который возглавляет Виктор Курячев. В Беларуси ставку на ЗСПБ сделали могилевский химкомбинат «Заря», словесские предприятия «Альбертин», институт «Импорпротект», МПСМО «Минспромстрой», Белорусская железная дорога, коммерческие банки «Беларусь» и «Минсбизнесбанк». Предполагаемый уставочный капитал биржи 20 млн. рублей.

СОЮЗ предпринимателей Беларуси провел пресс-конференцию. Выступая на ней, президент Союза предпринимателей В. Н. Карягин критически оценил недавнее постановление Совета Министров РБ от 16.10.91 г., согласно которому все негосударственные предприятия должны будут заплатить по 500 рублей за лицензирование каждого вида деятельности. По его словам, это прежде всего ударит по проектным организациям, внедренческим фирмам, в целом по малому бизнесу, который во всех странах, но только не у нас, находится под опекой государства.

КОГДА СТРЕЛЯЮТ ПУСТЫЕ КАСТРЮЛИ...

астана. А чтобы не было скучно, взял с собой своих замов — Мясникова и Костюкова. Зато на месте оказались новоспеченные советники премьеры народные депутаты республики Анатолий Мордашов и Николай Скоринин. Ничего не зная! — пожаловали они плачами в ответ на вопрос. Что было весьма странно, поскольку Мордашов считается главным консультантом Кабинета по проблемам экономики, а Скоринин еще пару недель назад был заместителем председателя Комиссии Верховного Совета республики по вопросам труда, цен, занятости и социальной защиты населения и, следовательно, сам во многом определял новую политику.

отвечал лаконично: — Будет повышение цен — тогда и над компенсацией подумаем. Если и уместен к этим словам комментарий, то разве что риторический: ужели Минфин не уразумел, что уязвимость с каждым Божиим днем рубль полноценной компенсации будет немедленно вводить хотя бы купоны, а еще лучше — собственную денежную единицу, о чем парламентская оппозиция твердит уже более года? За это время, безусловно, наладить и соответствующую полиграфическую базу, и бухгалтерское производство. Состояние, в котором находится сейчас ответственные

правительство не способно проводить самостоятельную, радикальную и последовательную экономическую политику. И при этом — туман молчания. Очевидно, полагают, что если держать народ в неведении, то ему (народу) полегче. Поэтому я ни секунды не сомневался в необходимости максимальной огласки той информации, которую к вечеру вторника удалось-таки заполучить. И так — что нас ждет? Важнейший фактор, который будет влиять на ценообразование в следующем году — увеличение договорных оптовых цен на сырье, комплектующие изделия (в 2 раза), а так-

же весьма существенное удорожание энергоресурсов: угля и газа — не менее чем в три раза, нефти — в четыре раза. Это в свою очередь приведет к увеличению затрат на коммунальные, бытовые услуги, на эксплуатацию жилого фонда.

еще туже: шампанское, вино и коньяк подорожают в 2—2,3 раза. Мыло (как туалетное, так и хозяйственное) подорожает в 2,4 раза, сигареты и косметика — в 2. Надо полагать, что проезд на метро будет стоить в два раза дороже, равно как и авиабилет. Плата за квартиру и электроэнергия возрастет, как минимум, в три раза. И, наконец, самое печальное: сильно подорожают медикаменты — более чем в пять раз. Они и по нынешним-то ценам были далеко не всегда доступны, особенно для пенсионеров и инвалидов. Понятно, что даже увеличение пенсий, стипендий и заработной платы не сможет ком-

пенсировать роста цен — ведь уже сейчас начался процесс инфляции, и может случиться, что к началу следующего года она превратится в гиперинфляцию. А самое главное — жители республики вступают в рынок, не защищенные самой надежной, самой стабильной и конвертируемой «валютой» — собственностью. То есть, как и десятилетия назад, нам совершенно нечего терять. Но грохот пустых кастрюль может быть, пострашнее лягания таковых гусениц... Сергей НАУМЧИК, народный депутат Республики Беларусь, член парламентской оппозиции БНФ.

Р. С. О том, как оценивают ситуацию в республике члены парламентской оппозиции и какие меры предлагают по выходу из кризиса, вы сможете узнать завтра, 8 ноября, переключив свои телевизоры в 22 часа на программу белорусского телевидения.

Пару слов для прессы

Эти странные, странные дни...

Дни ликования и траура, торжества и скорби, праздники и будни — именно так воспринимаются сейчас два ноябрьских дня, которые будут отмечены как праздничными столбами, так и гневными речками. Очередная годовщина октябрьского переворота особенно ярко высвечивает настроение людей, расстановку политических ориентиров и поляризацию общества. Поэтому мы вышли на улицу, чтобы выяснить, что же все-таки для людей эти дни — действительно, праздник или просто два выходных? Имеют ли они сейчас такое значение, как в коммунистическую эпоху, вступившую в свой закат. Поделились своими мыслями на этот счет любезно согласившись:



Людмила КУРМАН, продавец кооператива: — Для меня это праздник, потому что мне все это ценно, и обидно, что настолько все обилие грязи. Ленин, революция наша — святы. Поэтому очень больно за все разрушенные памятники, и отмечать 7 ноября я буду!



Некто, назвавшийся «ПРОСТО СВАРИЩИК»...

— Очень плохо, что мы забываем, что наши деды и бабки сделали. Надо обязательно праздновать! Потому что этот праздник, нашу свободу и нашу власть завоевали наши предки. Я был коммунистом, но партбилет кинул, потому что кругом одна мафия. Но в душе я остался коммунистом.



СЕРГЕЙ, семиклассник 165-й школы:

— Просто выходные. После путча я всем этим уже не интересуюсь. Просто людям надо отдохнуть, а нам — погулять.



Наташа КОНДРАШОВА, студентка пединститута: — Это обычные выходные, потому что я от политики очень далека. И только ради выходных эти праздники надо сохранить.



А. Е. МОРОЗ, подполковник: — Это праздник, который мы отмечаем всей семьей, с друзьями... Сейчас многие говорят — зачем, мол, нужна была эта революция... А я не знаю, кем бы я был, если бы не она.



БЕКЕЛЬ из Эфиопии, студент БГА:

— Раньше эти праздники что-то означали, а сейчас... Сейчас, как и все советские люди, я ничего не ощущаю в связи с этими днями. Думаю, надо изменить название праздников, и в эти дни по-прежнему не работать, потому что люди к этому уже привыкли.

КАК ГОВОРИЛ известный телеэксперт, — это нормально. Нормально, что мы мыслим по-разному, говорим то, что думаем, и уже не боимся фотообъектива. Может, это и есть тот самый цивилизованный плюрализм, а может, просто желание жить мирно, не мешая другим иметь отличное от твоего мнение.

Опрос проводили Роман РУДЬ и Игорь МАКАЛОВИЧ (фото). Р. С. Недавно наша рубрика «Пару слов для прессы» странного образом переночевала на страницах уважаемой «Народной газеты». Теперь нам остается только поздравить ее читателей и уважаемых коллег с новым каналом информации! Удачная, скажем прямо, находка!

АМАЗОНКА



Держите форму

Ну кто в наше время доволен своим весом! Последствия стресса, обеды на скорую руку и далекая от идеала пища в нашем обществе не способствуют поддержанию стройности. Но даже если вам удалось похудеть, это не значит, что все проблемы в этой области решены раз и навсегда.

Сладкоежкам — труднее всех

Тот, кто хочет остаться всегда стройным, должен подходить к питанию со всей серьезностью. При этом важно следить не только за количеством потребляемой пищи, но и правильно составлять меню. Планировать свое питание нужно не только во время диеты, но и после нее.

Удерживать вес нетрудно, если следовать следующим правилам:

- Ешьте как можно больше овощей. Они наполняют желудок и снабжают организм необходимыми витаминами и минеральными веществами.
- Употребляйте в пищу постное мясо, нежирные молочные продукты, а также полезные углеводы, например, картофель, продукты из муки грубого помола и рис.
- Даже если вы спешите, никогда не ешьте что попало. В блоках и нежирном кефире мало калорий, но много необходимых питательных веществ.
- Берите пример с французов, начинающих обед с салата. Он утолит первоначальный голод и вызовет ощущение сытости. Тот же эффект достигается с помощью стакана минеральной воды, выпиваемого за 10 минут до еды.
- Когда хочется просто перекусить, хорошо выпить чашку нежирного булочки или йогурта.
- В один из дней недели ешьте только фрукты.
- Сладкоежкам особенно трудно. Поэтому возьмите себе за правило есть как можно меньше сладкого и как можно реже.
- Регулярно занимайтесь спортом. Идеальны для поддержания веса плавание, велоспорт и целенаправленная гимнастика для «проблемных зон».
- Раз в неделю вставайте на весы. Но не каждый день!
- Не доводите остатки трапез. Поставьте их в холодильник. Когда действительно захочется есть, вы прекрасно перекусите.

М. ТРУШКЕВИЧ.
[По материалам журнала «Бурда модерна»]

Звезды — не обаяывают...

Жизнь, как зебра — то везет, то упрямится

Белорусский астролог предполагает, что на следующей неделе, с 11 по 17 ноября, ваш знак зодиака ждут...

ОВЕН (21.3—20.4) будет успешно завершить начатые дела. Остерегайтесь импульсивных действий и необдуманных поступков. Активные действия 11-го принесут успех в работе. Постарайтесь прислушаться к советам друзей: не считайте, что вы всегда правы. Желательно не выезжать в дорогу: опасность травм и аварий. Последите за здоровьем: 13-го—15-го возможны простудные заболевания или высокие артериальное давление.

ТЕЛЕЦ (21.4—21.03) порадовать удачные покупки и новые знакомства. Будьте сдержаннее: кто-то завидует вашим успехам и ваша откровенность может принести вред. Ваше обаяние повысится и скажется на взаимоотношениях с окружающими 15-го и 16-го. Тщательно обдумывайте каждый свой шаг: ошибки могут дорого стоить. Возможны интересные деловые предложения. Особо активные действия не рекомендуются — лучше переждать. Не переохлаждайтесь: мокрые ноги скажутся заболеванием горла.

БЛИЗНЕЦЫ (22.5—21.6) окажутся в полосу временных неудач. Желательно не выезжать в дорогу: могут быть нарушения и непредвиденные неприятности. Придется принять важное решение 12-го: тщательно взвесьте все «за» и «против». Не нервничайте 15-го и 16-го: возможно тяжелой гнет обстоятельство. Субботу и воскресенье желательно посвятить семье и сходить в гости к родственникам. Ожидайте вестей издалека.

РАК (22.6—23.7) не мешает последить за здоровьем: возможны простуда или обострение старых болячек. Остерегайтесь травм и аварий 12-го и 13-го. Порадуют интересные покупки и приобретения, многим повезет в бизнесе и коммерции: возможно заключение договоров или установление новых контактов. Можете похвастаться важной информацией из свиданий 16-го и 17-го. Конец недели благоприятен для творчества и хозяйственных дел. Ожидайте гостей с дальней дороги.

ЛВУ (24.7—23.8) следует затеять перед прыжком и собрать силы: дела могут идти «на шатко и валко». Не тратьте напрасно силы 14-го: результат будет обратным. Зато 17-го проблемы решатся как вы сами сообразите. Старайтесь не обещать многого в этот период — трудностей не будет. Сдерживайте свое Обращайте внимание на здоровье детей и родственников. В перспективе есть возможность поправить финансовые дела. Опасайтесь завистников.

ДЕВ (24.8—23.9) следует обратиться за помощью к друзьям и родственникам: возникнут непредвиденные трудности. Не выезжайте в дорогу: травмы и нарушения. Дела лучше спускать на тормозах. События следует принять важное решение 12-го. Старайтесь действовать с полной отдачей и протолкните свои дела 13-го. Вам пытаются «подсыпать соли» минимизировать, но их попытки обречены на провал. Возникает возможность поправить финансовые дела.

ВЕСЫ (24.9—23.10) смогут многое решить и оказать помощь друзьям. Старайтесь не откладывать на мелочи. Неделя располагает к активным действиям. В самый раз будут покупки одежды или бижутерии. Сдерживайте эмоции — и вы увидите победителей из затруднительной ситуации. В перспективе ожидается поездка. Не принимайте алкоголь и откажитесь от сомнительных встреч и компаний.

СКОРПИОН (24.10—23.11) добьется успеха и признания коллег. Важную проблему удастся решить 11-го. Предстоит удачи в бизнесе на приобретение и на непредвиденное. Начало недели выдает много проблем — и к концу сумеете с ними справиться. Присмотритесь к своим друзьям-товарищам.

СТРЕЛЬЦА (23.11—21.12) ожидает прибыль и достижения в профессиональной сфере. Ваши идеи поддержат руководители — держайте 11-го. События заставят поменять планы и принять важное решение 12-го. Многие займутся благоустройством жилья и приобретением нужных в хозяйстве вещей. Не делайте травмоопасных: лучше отложить в сторону чашки. Возможен неожиданный поворот событий.

Пять минут в гримерке

Семен АЛТОВ:

«ОРГАНИЗМ САМ ЗНАЕТ, КОГДА ЕМУ ДОЛЖНО БЫТЬ СМЕШНО»

В первый день ноября известного советского писателя-юмориста, друга Геннадия Хазанова, приехавшего в холодную осеннюю ночь на минскую землю Семена Теодоровича Альтова, хватил жестокий насморк. Этих горем он поделился с почитателями своего таланта, собравшимися в минском Доме офицеров. Граждане, пришедшие поклониться таланту перед гонимой юмористической пером, сочувственно захотели. Посурился лицом, товарищ Альтов в частности заявил: «Вы знаете, что в самое ближайшее время мы с вами должны погибнуть от голода, холода, гражданской войны, экологической катастрофы, СПИДа и т. д. Однако, несмотря на все это, мы здесь — очевидно, у вас другие планы».

Я, к сожалению, не обладаю способностями Анатолия Михайловича Кашпировского, но даю вам установку: расслабьтесь. Кому-то из вас будет смешно сегодня, кому-то — завтра. Организм сам знает, когда ему должно быть смешно...

Организмы двух ваших корреспондентов власти затревожились общением с Теодоровичем. В перерыве представления, нервно похотевшая, мы вломилась в гримерку г-на Альтова...

из досье «310»: Альтов Семен Теодорович. Национальность уточняется. Родился в 1945 году. Затем рос. Выросши, закончил Ленинградский технологический институт. Тяжелая технологическая муза вдохновила будущую знаменитость на написание первых своих рассказов. Живет в Санкт-Петербурге. Имеет одну жену, одного ребенка и одну собаку.

— Семен Теодорович, как произошло чудесное превращение юмориста-технолога в писателя-юмориста? У вас в жизни был какой-то переломный момент?

— Ну, все это не сразу случилось. Я постепенно к этому шел. Окончательный выбор сделал тогда, когда понял, что могу прокормить семью, выступая как автор своих рассказов. До этого я был и химиком, и завключком. Должностное ночного сторожа стала вершиной моей карьеры. И вот теперь вы прекрасно видите, что из всего этого получилось...

— Странно, но почему-то сатириками становятся, в основном, бывшие физики, а не лирики. Возьмем того же Жаковского, заматера Задорнова, одесских джентльменов...

— Это говорит о том, что наше высшее образование никак не мешает. Искусству сатиры и юмора нельзя научиться. Главное здесь — жизненный опыт.

— Гм... Судя по всему, у вас с жизненным опытом все в порядке. Это как-то сказывается на выборе тем?

— Да, конечно. И, наверное, это естественный процесс. Все, что было у меня в жизни, так или иначе отображается в моем творчестве. Уж года четыре-пять, как я перестал заниматься сатирой, поскольку по-



нимаю, что нормальным людям глаза открывать уже не на что, глаза уже и так у всех на лбу. Бывальное перечисление наших бед порождает у людей полную безысходность, а юмор, хотя бы на время, делает людей мягче, терпимее. Поэтому ничего безумно острого вы от меня не услышите. Ни про правительство наше и ваше, ни про таланты и прочие вещи — этим я не занимаюсь. Чтобы сохранить свое лицо, я ищу смешные жизненные ситуации, которые, как мне кажется, могут заставить людей на полто-

ра-два часа забыть то, что творится за стенами этого зала. Получается такой вот, местами абсурдный юмор. Хотя, на мой взгляд, он всем понятен и доступен.

— Почему у вас на сцене такое серьезное лицо? Это что, издержки имиджа?

— Это не имидж. Я с таким вот лицом родился. К тому же сегодня тяжело найти контакт с залом. Гораздо легче читать, когда тебя воспринимают открыто и искренне. Вот тогда я и сам смеюсь.

— Сегодня «на Альтова» пришло много молодежи. Это случайность?

— Нет. Так всегда. Хотя я человек, если не преклонного возраста, то в летах. И все равно молодежь приходит. Сам не знаю почему. Может быть, это не так уж и плохо?

— Последний раз вы были в Минске, если не ошибаюсь, на съемках художественного фильма, в котором вы и Задорнов исполнили главные роли...

— Тогда подобралась очень хорошая компания. Мы пол-

Конкурс улыбок



Фото С. КОЗИНА.

Хотите — верьте...

или Аэлиты?

«Волосы Вероники»



Признаюсь, когда я услышал, а затем и прочитал о «Волосах Вероники», подумал — очередное недоразумение. Придет время, и еще одно «доказательство» посещения нашей планеты «гостями из космоса» полнет как мыльный пузырь. Но...

РУКОВОДИТЕЛЬ научно-исследовательской лаборатории-обсерватории Всесоюзного пионерского лагеря «Орленок» Лилия Николаевна Филиппова достает из сейфа небольшую золотистую цветную карточку, подобную тем, в которых хранят образцы тканей или растений. Я открываю ее и вижу на белом атласе те самые «Волосы Вероники». Значит, они действительно существуют!

Еще до запуска первых искусственных спутников Земли радиобачин «Орленок» Владимир Иванович Пензинский, путешествуя по горам Кавказа, находил пучки тонких хрупких волокон серебристого цвета, которые переливались на солнце всеми цветами радуги. Последние находки были сделаны осенью 1984 и 1988 годов. Важно, что «Волосы Вероники» (свое название они получили в честь одного из красивейших созданий) Владимир Иванович встречал вдали от населенных пунктов, а тем более крупных промышленных предприятий.

Я попытался взять в руки пучок этих удивительных «волосочков», но тут же услышал: «Осторожно! Они очень хрупкие. И действительно, «Волосы Вероники» легко превращаются в мелкие серебристые опилки.

Образцы «Волос Вероники» переданы ряду лабораторий и НИИ для детальных исследований. Но пока Лилия Николаевна вместе со своим коллегами ждет результатов, попытаться ответить на несколько вопросов. Как вы думаете, это вещество земного или космического происхождения? Связано ли оно с НЛО (НЛО-навтами)? Если да, то каким образом? Каково его назначение? Какие исследования необходимо провести, чтобы раскрыть тайну «Волос Вероники»? Стоит ли искать новые абзацы? А может быть, вы уже находили что-нибудь подобное?

Напишите нам, пожалуйста! О наиболее интересных предположениях и результатах исследований мы будем рассказывать. Владимир ЛАРИОНОВ, руководитель Гомельского молодежного научно-технического центра.

гали, что фильм будет очень смешной, но, на мой взгляд, фильм не получился. Я не хочу никого обидеть, но лично я ждал большего. И понял, что кино — совершенно иной жанр, который сильно трансформирует материал. Было очень обидно, хотя я не жалею о потраченном времени.

— И что, больше не было попыток снимать кино по вашим рассказам?

— Сейчас Центральное телевидение снимает фильм по рассказу «О девочке за дверью». Правда, я там не играю, но, может, это и к лучшему.

— Семен Теодорович, вы хоть сами-то смеетесь над тем, что написали?

— Это невозможно, поскольку смешно явление коллективное. Для того, чтобы коллективно смеяться, нужно хотя бы два человека, а еще лучше — полный зал. Короче, коллектив. Почему мне нужен смех? Не только ради того, чтобы достигнуть успеха. Нет, я просто раскрепощаюсь сам и помогаю это сделать другим. Для меня смех — это степень свободы. А то ведь как бывает на концертах: люди ладошкой прикрывают рот, считая, что смеяться в залу не очень прилично. Законликованность зрителя меня тагит. Я всегда прошу выключить свет в зале, потому что из опыта знаю: нашим людям чем темнее, тем спокойнее.

— И часто зрителям удается преодолеть эту закомплексованность?

— Почти всегда! Бывает иногда и по-другому, но, может быть, в этом есть и моя вина...

На прощание гигант юмористической мысли пожелал читателям «Знамени юности» сохранять чувство юмора в любой ситуации. «Потому что без чувства юмора в этой стране делать нечего!» — добавил Альтов и как-то сразу посерьезнел.

Простуженного Семена Альтова мучили Андрей ДЕМЕНТЬЕВСКИЙ и Сергей ОРЛОВСКИЙ.

Благая весть из-за океана

Красота — устремление ввысь

Создавая прекрасное, человек стремится приблизиться к Богу

Продолжаем публикацию христианских проповедей, которые предложил нашей газете американский ученый и журналист Дэрел ТИППЕНС.



КОГДА Александру Солженицыну вручили Нобелевскую премию по литературе, он процитировал довольно-таки необычные слова Достоевского, одного из великих писателей, которые оказались на него огромным влиянием. В своей речи Солженицын сказал: «Красота спасет мир». Я беру на себя смелость заявить, что Достоевский и Солженицын во многом правы.

Прежде всего они правы в том смысле, что наша всеобщая любовь и красота может помочь нам преодолеть политические и этнические различия, которые разобщают нас. Прекрасная музыка может объединить американцев и русских. Любовь к литературе может объединить африканца и жителя Европы. Популярная песня может объединить девушку-подростка с ее бабушкой. На своих лекциях по литературе я часто цитирую студентам американских университетов следующие слова Толстого: «Все виды искусства имеют одну общую черту: они объединяют людей». Люди испытывают солидарность с народом, чье искусство они знают и понимают.

Великое искусство может спасти нас, так как оно служит нам общим языком, который приводит к взаимопониманию. В своей речи при получении Нобелевской премии Солженицын говорил о «растущем духовном единстве», которое стало возможным благодаря лучшим произведениям мировой литературы. Его работы читают во всем мире, и они служат мостами взаимопонимания для всех людей, которые познакомились с ними.

Не искусство также служит нам тем, что просто сообщает нам правду. Чтобы великое искусство было великим, оно должно быть честным. По словам Солженицына великое искусство «проникнуто правдой». Красота, правда и доброта — составные части триединства.

Если что-то действительно красиво, то оно обязательно будет рассказывать правду и служить на благо людям. Великие произведения литературы служат людям и переживают века только потому, что они, как мы выражаемся, «говорят все, как оно есть». Великая литература служит миру тем, что обнажает популяру, рассеивает туман сознания,

обливая обмен.

В конечном счете я считаю, что красота может спасти мир, потому что любовь и красота помогают нам осознать нашу потребность в религии. Тага к красоте всегда тесно связана с духовным поиском человека. Об этом говорит и искусство прошлого. Посмотрите на прекрасные полотна Рембрандта, послушайте фуги Баха, полюбуйтесь готическими соборами, прочтите греческие трагедии и вы увидите, что человек во все времена стремился к духовному и возвышению.

И ныне великое искусство говорит о поиске человеком Бога. Даже мирское, неодухотворенное искусство несет отпечаток духовных страданий человека, когда он не чувствует близости Бога. Великий философ XX века Симона Вайл сказала: «Каждый истинный художник имеет прямую, реальную, непосредственную связь с красотой мира, и эта связь имеет природу таинства. Бог вдохновляет каждое великое произведение искусства, даже если его содержание имеет чисто светский характер». Ей также принадлежат следующие слова: «Добрая улыбка Христа одухотворяет красоту».

Когда вы видите настоящую красоту, вы неделите от Царства Божия.

Правы ли были Достоевский и Солженицын, говоря, что красота спасет мир? Я думаю, да. Назовите ли вы это пророчеством или молитвой, но их слова выражают истинную правду.

Людям нужно искусство, потому что оно объединяет их, оно говорит правду об их не всегда счастливых жизни и, подобно готическому собору с его башнями, корни искусства в земле, но оно устремляется ввысь.

Рисунки Константина МАТОНЕНКО.

КАЗАЛОСЬ БЫ, как может, в общем-то довольно средняя (хотя и мелодичная) песня Брайана Эдмаса «Все для тебя» так будоражить умы англичан (16 недель подряд). Она, пожалуй, станет самой продаваемой сорокалетней истории. Это феноменальное событие не прошло незамеченным ни в одной европейской стране. Говорят, даже по советскому телевидению дважды показывали видеоклип с этой композицией...

А теперь вернемся к очередному музыкальному списку — «Би-би-си Топ-20», в котором всегда есть что-то новое. На 19-м месте — олицетворение британской рок-музыки, квартет «Юини». За двадцать лет своего существования группа выпустила 39 синглов. На этой неделе в списке находится юбилейный, сорокавторой по счету, и называется «Представление должно продолжаться», взятый из последнего альбома «Юини» — «Истинная».

Ступенькой выше расположилась 22-летняя английская певица Кэти Дэннис с композицией «Так много преград» из ее второго альбома «Кое-что к этому». Отметим, что она в начале года стала первым британским исполнителем за последние четыре года, занявшим высшую ступень американского двадцатки.

«Безостановочная секс-машина с извощиком» — таков примерный перевод дуэта из Лондона, находящегося на 16-м месте с вещью «За водоразделом». Из семи их синглов лишь этому посвящен

вышел поп-трек в двадцатку. Певица из Ирландии Энни Маклин в группе «Клинка», получившей известность благодаря музыкальному озвучиванию популярного в свое время фильма «Робин Гуд» (и показанному по советскому ТВ несколько лет назад). Очередной сингл Энни «Голубые воды Карибского моря» пока на 15-м месте.

Четвертый сингл из альбома «Любовь и поцелуи» выпустила младшая сестра австралийской поп-звезды Кайли Миноуг — Дэнни. Песня «Она любовь» написана совместно с композитором Стивеном Брэм (в свое время успешно сотрудничал с Мадонной) и на данный момент занимает 14-ю позицию.

Английский поп-дуэт «Пет Шоп Бойз» в составе Нилы Таннанта и Криса Лоу в июне этого года был в двадцатке с 1989-го, когда ее вещь «По

композицией «Ревность». Пару месяцев ребята проработали на британской радиостанции диск-жокеями, но затем вернулись все же к созданию музыки. Подтверждением тому

стал выход сингла «Культура Гуд» (и показанному по советскому ТВ несколько лет назад). Очередной сингл Энни «Голубые воды Карибского моря» пока на 15-м месте.

Четвертый сингл из альбома «Любовь и поцелуи» выпустила младшая сестра австралийской поп-звезды Кайли Миноуг — Дэнни. Песня «Она любовь» написана совместно с композитором Стивеном Брэм (в свое время успешно сотрудничал с Мадонной) и на данный момент занимает 14-ю позицию.

конкуренции — блестящий результат. Очередной сингл певицы «Изменения» замыкает десятку.

Экстраординарный британский комик Вик Риз и группа «Уондерстафф» объединили свои усилия для выпуска сингла с песней «Сумасшедший», ставшего в 1989 году хитом номер 1 в исполнении певицы Томми Роу. Английские музыкальные обозреватели отмечают, что видеоклип к этой вещи очень интересный. Вот только увидят ли его советские телезрители?

Вторую неделю подряд на четвертой позиции находится новозеландская звезда оперной сцены Кирри Тиконую с яркой, запоминающейся композицией Густава Холста «Мир в единстве», которая в октябре использовалась в качестве музыкальной заставки к телевизионному обзору матчей на Кубок мира по регби, проходившим на стадионах Великобритании, Ирландии и Франции. Совсем недавно Кирри Тиконую с успехом выступила на премьере «Ливерпульской оратрии» Пола Маккартни.

Анатолий БРИТОВ.

| | | | | | |
|------|----------------|-----------------------------|----|---------------|-------------|
| 111 | BRYAN ADAMS | "EVERYBODY I DO IT FOR YOU" | 16 | ACE OF HEARTS | "I'M A MAN" |
| 216 | THE UNDISPUTED | "GET READY FOR THIS" | 17 | THE JORDANIAN | "I'M A MAN" |
| 312 | THE UNDISPUTED | "GET READY FOR THIS" | 18 | THE JORDANIAN | "I'M A MAN" |
| 418 | THE UNDISPUTED | "GET READY FOR THIS" | 19 | THE JORDANIAN | "I'M A MAN" |
| 514 | THE UNDISPUTED | "GET READY FOR THIS" | 20 | THE JORDANIAN | "I'M A MAN" |
| 620 | THE UNDISPUTED | "GET READY FOR THIS" | 21 | THE JORDANIAN | "I'M A MAN" |
| 726 | THE UNDISPUTED | "GET READY FOR THIS" | 22 | THE JORDANIAN | "I'M A MAN" |
| 832 | THE UNDISPUTED | "GET READY FOR THIS" | 23 | THE JORDANIAN | "I'M A MAN" |
| 938 | THE UNDISPUTED | "GET READY FOR THIS" | 24 | THE JORDANIAN | "I'M A MAN" |
| 1044 | THE UNDISPUTED | "GET READY FOR THIS" | 25 | THE JORDANIAN | "I'M A MAN" |



В Самаре накладываются страсти по поводу того, кому будет принадлежать здание местного филиала Центрального музея В. И. Ленина. Президенты на огромный дворец — объект музея краеведения, международный культурно-деловой центр и коллекция мемориала.

МУЗЕЙ краеведения, имеющий богатейшие фонды, собранные за 105 лет, располагается в историческом и православном храме, на который ныне обосновано претендует церковь. Так что в скором времени экспонаты, представляющие большую историческую и культурную ценность, могут оказаться в буквальном смысле на улице.

К чему тогда споры — взять да отдать здание мемориала краеведческому музею? Нет, скажут дающие люди, краеведческое здание содержит не по карману. Не лучше ли передать его представителям бизнесу?

НА СНИМКЕ: десять лет проработавшая за этим столом в подвале музея главный хранитель фондов краеведческого музея С. ИОНОВАЛОВА.

Фото Н. НИКИТИНА (ТАСС).

СТАДИОН

ТВ: программа передач с 7 по 10 ноября

ХОККЕЙ
Хоккейные клубы Советского Союза, Чехо-Словакия, Швеции, Финляндии, Германии и Швейцарии войдут в создаваемую европейскую лигу (ЕХЛ), сообщила австрийское агентство АПА. Игры в ней планируются начать осенью 1992 года.

«Зеленый свет» созданию лиги был дан на заседании Международной федерации хоккея на льду ИИХФ в Париже. Новое хоккейное объединение будет состоять из трех дивизионов. В первом будут играть чемпионы и серебряные призеры чемпионатов шести выше названных стран.

ЧЕТВЕРГ, 7 ноября
Программа БТ
8.30. Утро республики.
8.45. Док. фильм.
9.15. «И пока на земле существует любовь». Фильм-концерт.
9.45. «Монозвук». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
10.00. Концерт.
12.45. Для детей. «Кошки, которые гуляют сама по себе». Спектакль.
14.10. «Романс о влюбленных». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
16.05. Пестрая музыкальная шкатулка.
16.55. Мультфильмы.
17.40. Песни берите с собой.
18.00. Концерт.
19.00. Панорама.
19.25. Песни берите с собой.
20.30. Киноочерк.
20.45. Колыбельная.
21.00. Док. фильм.
21.40. «Листья странницы». Цирковая программа.
21.45. Крок.
23.45. Эхо дня.
8.00. Прямая программа «Анастасия».
8.10. Эти старые добрые песни.

ПЯТНИЦА, 8 ноября
Программа БТ
8.30. Утро республики.
8.45. «Гимназисты». Док. фильм.
9.15. «Лявоня». Фильм-концерт.
10.05. «Новые приключения лисы при дворе короля Артура». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
12.40. Фестиваль «Возрождение белорусской культуры». Литературный театр.
14.40. Для школьников. Литературный театр.
15.00. «И снова мы...». Музыкальный концерт.
15.40. «Акварели Волошиной». Док. фильм.
16.00. «Скоро де Вержера». Худ. фильм.
17.20. «Осенняя фантазия». Презентация музыкально-эстетического центра.
18.00. Программа студии «Вестник».
18.15. «Вспоминания Вертинского». Наш гость — пианист М. Бродский.
19.00. Панорама.
19.25. Наш комментатор.
19.30. «Игорь Луценко». Премьера музыкального фильма белорусского телевидения.
20.40. Рекламная программа.
21.00. Киноочерк.
21.10. «Сенсация». Фильм-опера.

СУББОТА, 9 ноября
Программа БТ
8.30. Утро республики.
8.45. «Прогноз» в ритмах степ. Фильм-концерт.
9.40. «Белое солнце пустыни». Худ. фильм.
11.00. Неделя планеты.
11.15. Перспективы диалогического кино.
12.45. Фестиваль «Возрождение белорусской культуры». Презентация музыкально-эстетического центра.
14.40. Для школьников. Литературный театр.
15.00. «И снова мы...». Музыкальный концерт.
15.40. «Акварели Волошиной». Док. фильм.
16.00. «Скоро де Вержера». Худ. фильм.
17.20. «Осенняя фантазия». Презентация музыкально-эстетического центра.
18.00. Программа студии «Вестник».
18.15. «Вспоминания Вертинского». Наш гость — пианист М. Бродский.
19.00. Панорама.
19.25. Наш комментатор.
19.30. «Игорь Луценко». Премьера музыкального фильма белорусского телевидения.
20.40. Рекламная программа.
21.00. Киноочерк.
21.10. «Сенсация». Фильм-опера.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 ноября
Программа БТ
8.30. Утро республики.
8.45. «Прогноз» в ритмах степ. Фильм-концерт.
9.40. «Белое солнце пустыни». Худ. фильм.
11.00. Неделя планеты.
11.15. Перспективы диалогического кино.
12.45. Фестиваль «Возрождение белорусской культуры». Презентация музыкально-эстетического центра.
14.40. Для школьников. Литературный театр.
15.00. «И снова мы...». Музыкальный концерт.
15.40. «Акварели Волошиной». Док. фильм.
16.00. «Скоро де Вержера». Худ. фильм.
17.20. «Осенняя фантазия». Презентация музыкально-эстетического центра.
18.00. Программа студии «Вестник».
18.15. «Вспоминания Вертинского». Наш гость — пианист М. Бродский.
19.00. Панорама.
19.25. Наш комментатор.
19.30. «Игорь Луценко». Премьера музыкального фильма белорусского телевидения.
20.40. Рекламная программа.
21.00. Киноочерк.
21.10. «Сенсация». Фильм-опера.

грамм.
21.40. «Пережитое». Фильм.
22.10. Виват, Санкт-Петербург!
23.40. ТОН.
23.55. Футбольное обозрение.

Российский канал
8.00. Гимнастика.
8.30. Мультфильмы.
8.50. Премьера док. фильма «Древние человеческие жилища».
9.10. Концерт.
9.30. Декрет о земле. Благотворительный марафон.
10.00. Теннис. «Кубок Кремля».
10.30. «Тот, кто с песней».
10.45. «Надо жить риском».
11.00. Концерт.
11.30. Музыкальная коллекция.
12.00. Парламентский вестник России.
12.15. Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала «Юрланд» (Монпелье) — «Сент-Этьен» (Олимпик).
12.45. Личное мнение.
13.00. Вести.
13.30. Премьера док. фильма «Вторая русская революция» (Вн-би-си). 1-я серия.
14.00. Теннис. «Кубок Кремля».
14.30. «Мне из жизни».
14.45. Премьера худ. фильма «Машенька».
15.00. Вид представляет: «Поле чудес».
15.15. Информационная программа.
15.40. Вид представляет. В перерыве (23.50) — ТОН.
16.10. «Из жизни отдыхающих».
16.30. Российский канал.
16.45. «И-2» представляет.
17.00. Сатирическая программа «Кохинор».
17.30. Теннис. «Кубок Кремля».
17.45. Возвращение имени.
18.00. Фильм для детей «Таран».
18.15. В Васильев репетирует балет «Юрланд».
18.30. Красные и белые.
18.45. «Чертова колесница». Концерт рок-группы «Аванс».
19.00. Спокойной ночи, малыши! Док. фильм.
19.15. Очарование русского романа.
19.30. «Псы». Худ. фильм.
19.45. Вести.
20.00. Теннис. «Кубок Кремля».
20.15. М. Жванецкий. Избранное.
20.30. «Десать негрят» Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
20.45. ТОН.
20.55. Авторский «Крым-91».
21.00. «Пять пиков».

Российский канал
8.00. Гимнастика.
8.30. Мультфильмы.
8.50. Премьера док. фильма «Древние человеческие жилища».
9.10. Концерт.
9.30. Декрет о земле. Благотворительный марафон.
10.00. Теннис. «Кубок Кремля».
10.30. «Тот, кто с песней».
10.45. «Надо жить риском».
11.00. Концерт.
11.30. Музыкальная коллекция.
12.00. Парламентский вестник России.
12.15. Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала «Юрланд» (Монпелье) — «Сент-Этьен» (Олимпик).
12.45. Личное мнение.
13.00. Вести.
13.30. Премьера док. фильма «Вторая русская революция» (Вн-би-си). 1-я серия.
14.00. Теннис. «Кубок Кремля».
14.30. «Мне из жизни».
14.45. Премьера худ. фильма «Машенька».
15.00. Вид представляет: «Поле чудес».
15.15. Информационная программа.
15.40. Вид представляет. В перерыве (23.50) — ТОН.
16.10. «Из жизни отдыхающих».
16.30. Российский канал.
16.45. «И-2» представляет.
17.00. Сатирическая программа «Кохинор».
17.30. Теннис. «Кубок Кремля».
17.45. Возвращение имени.
18.00. Фильм для детей «Таран».
18.15. В Васильев репетирует балет «Юрланд».
18.30. Красные и белые.
18.45. «Чертова колесница». Концерт рок-группы «Аванс».
19.00. Спокойной ночи, малыши! Док. фильм.
19.15. Очарование русского романа.
19.30. «Псы». Худ. фильм.
19.45. Вести.
20.00. Теннис. «Кубок Кремля».
20.15. М. Жванецкий. Избранное.
20.30. «Десать негрят» Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
20.45. ТОН.
20.55. Авторский «Крым-91».
21.00. «Пять пиков».

Российский канал
8.00. Гимнастика.
8.30. Мультфильмы.
8.50. Премьера док. фильма «Древние человеческие жилища».
9.10. Концерт.
9.30. Декрет о земле. Благотворительный марафон.
10.00. Теннис. «Кубок Кремля».
10.30. «Тот, кто с песней».
10.45. «Надо жить риском».
11.00. Концерт.
11.30. Музыкальная коллекция.
12.00. Парламентский вестник России.
12.15. Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала «Юрланд» (Монпелье) — «Сент-Этьен» (Олимпик).
12.45. Личное мнение.
13.00. Вести.
13.30. Премьера док. фильма «Вторая русская революция» (Вн-би-си). 1-я серия.
14.00. Теннис. «Кубок Кремля».
14.30. «Мне из жизни».
14.45. Премьера худ. фильма «Машенька».
15.00. Вид представляет: «Поле чудес».
15.15. Информационная программа.
15.40. Вид представляет. В перерыве (23.50) — ТОН.
16.10. «Из жизни отдыхающих».
16.30. Российский канал.
16.45. «И-2» представляет.
17.00. Сатирическая программа «Кохинор».
17.30. Теннис. «Кубок Кремля».
17.45. Возвращение имени.
18.00. Фильм для детей «Таран».
18.15. В Васильев репетирует балет «Юрланд».
18.30. Красные и белые.
18.45. «Чертова колесница». Концерт рок-группы «Аванс».
19.00. Спокойной ночи, малыши! Док. фильм.
19.15. Очарование русского романа.
19.30. «Псы». Худ. фильм.
19.45. Вести.
20.00. Теннис. «Кубок Кремля».
20.15. М. Жванецкий. Избранное.
20.30. «Десать негрят» Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
20.45. ТОН.
20.55. Авторский «Крым-91».
21.00. «Пять пиков».

Российский канал
8.00. Гимнастика.
8.30. Мультфильмы.
8.50. Премьера док. фильма «Древние человеческие жилища».
9.10. Концерт.
9.30. Декрет о земле. Благотворительный марафон.
10.00. Теннис. «Кубок Кремля».
10.30. «Тот, кто с песней».
10.45. «Надо жить риском».
11.00. Концерт.
11.30. Музыкальная коллекция.
12.00. Парламентский вестник России.
12.15. Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала «Юрланд» (Монпелье) — «Сент-Этьен» (Олимпик).
12.45. Личное мнение.
13.00. Вести.
13.30. Премьера док. фильма «Вторая русская революция» (Вн-би-си). 1-я серия.
14.00. Теннис. «Кубок Кремля».
14.30. «Мне из жизни».
14.45. Премьера худ. фильма «Машенька».
15.00. Вид представляет: «Поле чудес».
15.15. Информационная программа.
15.40. Вид представляет. В перерыве (23.50) — ТОН.
16.10. «Из жизни отдыхающих».
16.30. Российский канал.
16.45. «И-2» представляет.
17.00. Сатирическая программа «Кохинор».
17.30. Теннис. «Кубок Кремля».
17.45. Возвращение имени.
18.00. Фильм для детей «Таран».
18.15. В Васильев репетирует балет «Юрланд».
18.30. Красные и белые.
18.45. «Чертова колесница». Концерт рок-группы «Аванс».
19.00. Спокойной ночи, малыши! Док. фильм.
19.15. Очарование русского романа.
19.30. «Псы». Худ. фильм.
19.45. Вести.
20.00. Теннис. «Кубок Кремля».
20.15. М. Жванецкий. Избранное.
20.30. «Десать негрят» Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
20.45. ТОН.
20.55. Авторский «Крым-91».
21.00. «Пять пиков».

Следующий номер газеты «Знамя юности» выйдет 12 ноября с. г.

Корпорация



имеющая свои филиалы в 88 областях и 15 странах мира, предлагает свое сотрудничество в плане достижения максимальной выручки в сбыте, маркетинге, экономии в снабжении.

Корпорация КРАМДС готова к сотрудничеству в плане реализации различных творческих предложений, созданию на этой основе совместных предприятий.

Участвуем в реализации, обмене сельскохозяйственной. Наши возможности — ваш шанс!

Наш адрес: г. Могилев, 212000, а/я 34, фирма «КРАМДС-Могилев».
Телефон: 25-22-72.

Агентство «Реклама-пресс»

Торгово-коммерческое общество

«ЯНА»

Вниманию предприятий и организаций!

Новая форма обслуживания ваших сотрудников

одежда, обувь, косметика и многое другое импортного производства

По безналичному расчету
Немедленно и по вашему выбору
Партнера и в розницу

Тел. для справок 20-67-09

Адрес: г. Минск, ул. Энгельса 16/18.

Вниманию руководителей и главных бухгалтеров!

Совместное советско-германское предприятие «ОПТИТЕК» предлагает программный комплекс «зарплата» для персональных компьютеров типа IBM-PC/XT, AT, ЕС1841, ИСКРА 1030. Комплекс учитывает все последние инструкции Минфина СССР.

Наша задача внедрена на многих предприятиях республики. Гарантируем сопровождение в течение 1-го года.

Справки по телефону в г. Минске: 63-57-44, 63-82-74.

Вниманию владельцев персональных компьютеров!

Если вы хотите оградить свои принтеры от преждевременного выхода из строя, пользуйтесь красящей лентой производства совместного советско-германского предприятия «ОПТИТЕК».

СП «ОПТИТЕК» выпускает красящую ленту на нейлоновой основе шириной 6,35 мм, 8 мм, 13 мм, 16 мм, 25,4 мм в упаковках различной длины, завернутую в петлю и в петлю «мебиуса».

СП «ОПТИТЕК» выпускает также красящую ленту шир. 375 мм к АПЦУ.

Справки по телефонам: 63-57-44, 63-82-74.

Наш адрес: 220114, г. Минск, Ленинский пр-т, 157-147А.

ПРОИЗВОДИТЕЛЬНО-КОММЕРЧЕСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ

«ГАЛИТ»

ПРОДАЕТ:

- ▲ новую линию для гальванопокрытий (21 ванна, 4 ВАКРа, насосы, запорная арматура);
- ▲ проект очистных сооружений;
- ▲ вибростенды.

Телефон в Минске: 30-39-21.

ВНИМАНИЮ НАСЕЛЕНИЯ И ОРГАНИЗАЦИЙ!

Вещевой рынок, открытый на стадионе «Динамо», будет работать 7, 8, 9 и 10 ноября 1991 г. с 7.00 до 14.00.

ВНИМАНИЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ СРЕДСТВ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ!

Только у нас

вы сможете качественно и быстро по ценам действующего прейскуранта У-02-74 произвести ремонт узлов и блоков в видео-терминалах СМ 7209, СМ 7238 и ВТА 2000 всех модификаций и других блоков СВТ.

Справки по адресу: г. Минск, МПТП «Рубина», ул. Суворова-18. Телефон: 63-38-85.

«ГЛОБУС»

Брокерская фирма

Калининградской товарно-фондовой и Балтийской межрегиональной универсальной биржи «Альянс»

осуществляет:

- услуги по реализации вашей продукции, приобретению для вас товаров;
- покупку для вас акций и брокерских мест КТФБ и БМУБ «Альянс».

Принимает:

предложения по организации филиала фирмы на территории Беларуси.

Адрес: 236040, г. Калининград (обл.), ул. Коперника-4.

Телефоны: (8-0112) 45-32-32; 44-28-58.

Вниманию руководителей предприятий!

Акционерное общество «Деловой центр» брокерская фирма «Купец» г. Могилев предлагает вам приобрести грузовые автомобили:

1. ГАЗ-3307 (шасси)
2. ГАЗ-3307 (бортовой)
3. ГАЗ-САЗ 3507 (самосвал).

Справки по телефонам в г. Могилев: 25-61-64, 25-61-53, 25-61-73, 22-83-93.

Телефакс: 25-61-12.

Телетайп: 102359 Купец.